

# Visita Sociale alla Sala Reale della stazione di Santa Maria Novella a Firenze

FIRENZE 16/02/2025



Appena venuti a conoscenza che la Fondazione FS avrebbe aperto al pubblico gli ambienti del Padiglione Reale, presso il binario 16 della stazione di Firenze SMN, abbiamo preso contatto con i responsabili addetti per definire i particolari e le modalità della visita. Così la domenica mattina verso le 10:00, un gruppo di 19 persone, composto in gran parte da soci del GFP e da alcuni amici aggregati si è ritrovato alla radice del binario 16, pronti all'escursione.

Dal binario, per entrare nei locali si attraversa un giardino dove le pensiline, si aprono in un porticato a cielo aperto. Veniamo accolti

dal personale, e subito salutiamo calorosamente, l'addetto che ci riconosce in quanto era presente allo shop di Fondazione al ModelExpo in cattedrale lo scorso anno.

Ci raggiunge una guida, e subito iniziamo il Tour. Si va all'esterno dove avveniva l'ingresso "automobilistico" delle autorità, passando dinanzi alla vasca marmorea, dominata dal gruppo di statue del Griselli che rappresentano l'Arno e la sua Vallata. tramite il vialetto, dopo una curva ad "U", si raggiunge l'area di sosta coperta e con il pavimento gommato "PIRELLI", dal quale inizia il corridoio interno di accesso ai binari, pavimentato con Verde di Prato e Bianco di Carrara.



Sulla destra si ha l'ingresso vero e proprio, con la scala che raggiunge il piano superiore, dove attualmente ha sede l'Ordine degli Ingegneri di Firenze, e alla base della scala stessa un plastico, modello in ottone brunito e rame della stazione di Firenze. Il salone adiacente, adibito al ricevimento, è attrezzato con poltroncine nella zona centrale, pavimentato con parquet di olivo e noce nazionale, presenta un rivestimento alle pareti in marmo rosso di Levanto, che supera in altezza i 6 grandi sporti vetrati, tre per lato, oscurabili con pesanti tendaggi. Per ottenere un effetto di luce esterna, la grande striscia di illuminazione a soffitto, è fornita di centinaia di vetri di Murano che amplificano l'effetto delle lampade creando un continuum con la striscia verticale, intarsiata da un mosaico dorato fino al pavimento. Nel mosaico, ci fa notare la guida, viene ripetuto il simbolo della famiglia reale dei Savoia, con il loro motto.



In alto è raffigurata la corona. Alle spalle della sala, si trova un locale più piccolo completamente rivestito in legno e arredato con mobili in palissandro, bellissime le plafoniere a parete in vetro di Murano e arredato da numerose poltrone, foderate di raso rosso e dagli altissimi schienali.

Al termine della visita foto di rito della compagnia, a cui ha gentilmente partecipato l'Ing. Oreste Orvitti, direttore del Museo di Pietrarsa e da ora anche delle Sale Reali per Fondazione FS.

Uscendo, abbiamo voluto "collaudare" la nuova linea della Metro, raggiungendo via Cavour, per poi a piedi, attraversare il centro di Firenze, approfittando così della splendida ed inattesa giornata di sole.

In via Faenza siamo finalmente giunti alla trattoria tipica Fiorentina, dove gli 11 rimasti, hanno potuto soddisfare la fame nel frattempo arrivata puntualmente.

Rientrati alla vicina stazione, siamo poi ripartiti, per le nostre varie mete, sparpagliate lungo la linea "Maria Antonia".

Le cose viste insieme, e l'ottima compagnia, fanno sì che si possa pensare di ripetere una nuova gita che unisca con l'occasione interessi vari al treno, così da essere appetibile anche al pubblico di non puristi ferroviari, leggi mogli e compagne.